

MAURICE DER KATER

REGIE Toby Genkel

DREHBUCH Terry Rossio nach dem Roman von Terry Pratchett

DEUTSCHE STIMMEN Bastian Pastewka, Janin Ullmann, Jerry Hoffmann u. a.

LAND, JAHR Deutschland, Irland, Kanada, Großbritannien 2022

GENRE Animationsfilm, Familienfilm

KINOSTART, VERLEIH 09. Februar 2023, Telepool



SCHULUNTERRICHT ab 4. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 9 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Lebenskunde/Ethik, Religion, Kunst

THEMEN Märchen, Ehrlichkeit, Betrug, Tiere, Freundschaft, Zusammenhalt, Gruppendynamik, Held*innen

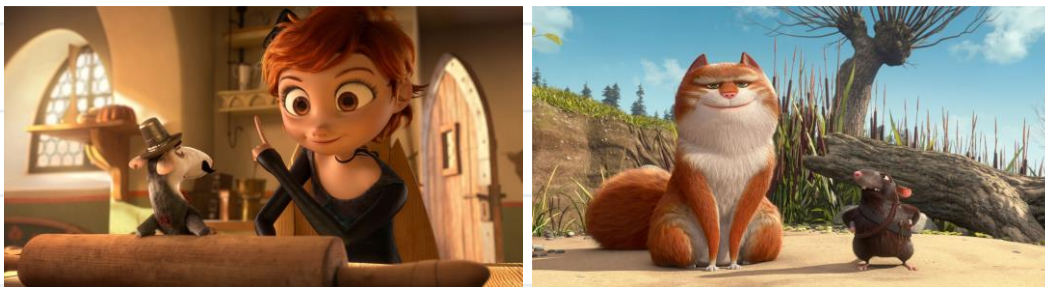
INHALT

Der sprechende Kater Maurice ist ein schlaues Kerlchen. Gemeinsam mit dem jungen Flötenspieler Keith und einer Bande von intelligenten Ratten bekämpft er gegen Bezahlung scheinbar die riesige Rattenplage in den Siedlungen der Menschen. Als die Truppe jedoch in dem Kurort Bad Blintz ankommt, müssen sie feststellen, dass dort das Essen verschwindet und sie mit ihren Rattenfänger-Tricks nicht weiterkommen. In den düsteren Kellern der Stadt trifft das Team auf seltsame Gestalten und gruselige Schauplätze. Zusammen mit Malicia, der sehr belesenen und märchenaffinen Tochter des Bürgermeisters, versuchen sie das geheimnisvolle Rätsel der Stadt zu lösen und müssen dabei einige abenteuerliche Situationen bestehen.

MAURICE DER KATER

UMSETZUNG

MAURICE DER KATER ist ein vielschichtig erzählter und sehr humorvoller Animationsfilm mit mehreren Handlungsebenen und oftmals überraschenden Wendungen. Er spielt mit Märchenmotiven wie „Der Rattenfänger von Hameln“ und nimmt sich dabei immer wieder selbst auf die Schippe. Die fantasievoll gestalteten Figuren sind witzig und haben dennoch, im Gegensatz zu vielen anderen Animationsfilmen, keinen eindimensionalen Charakter. Die Schauplätze sind skurril und beziehen sich auf die Buchvorlage des britischen Autors Terry Pratchett, der die Fantasy-Story in seiner „Scheibenwelt“ stattfinden lässt. Die Szenen sind abwechslungsreich gestaltet. Auf Slapstick-Einlagen folgen ruhigere Passagen, die Musikuntermalung ist nicht überbordend und die Lichtsetzung wechselt zwischen der Düsternis in der Unterwelt der Ratten und den sonnenbeschienenen Dörfern und Städten.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die Verschachtelung der erzählten Geschichte ermöglicht das Herausarbeiten unterschiedlicher Handlungs- und Erzählebenen. Die Figur der Malicia, die als lesebegeisterte Tochter des Bürgermeisters dargestellt wird, kann Schüler*innen dabei auch zum Lesen von Büchern anregen. Die vielen Anspielungen auf Märchenelemente, allen voran das Märchen vom „Rattenfänger von Hameln“, können konkretisiert und in Bezug zum Film gestellt werden. Für etwas höhere Klassen bietet es sich an die zahlreichen gesellschaftskritischen Sprüche und Anspielungen im Film aufzugreifen und zu verdeutlichen. Dabei kann der Film auch mit der Buchvorlage verglichen werden. Die Frage, was eine*n Held*in ausmacht, kann anhand der Figur des Flötenspielers besprochen werden. Darüber hinaus können die Themen Ehrlichkeit und Betrug sowie Gruppendynamik und Zusammenhalt erörtert werden. Ebenso kann eine Diskussion über das Zusammenleben von Menschen und Tieren stattfinden. Des Weiteren können die Schüler*innen das unterschiedliche Farb- und Lichtkonzept der Unter- und Oberwelt beschreiben und in Bezug zu den Inhalten des Films setzen. Unterschiedliche Animationstechniken können recherchiert werden: Mit welcher Animationstechnik wurde bei MAURICE DER KATER gearbeitet?

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://www.mauricederkater.de/>

LÄNGE, FORMAT 93 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung