

ACHT BERGE

REGIE Charlotte Vandermeersch, Felix van Groeningen

DREHBUCH Charlotte Vandermeersch, Felix van Groeningen nach dem gleichnamigen Roman von Paolo Cognetti

DARSTELLER*INNEN Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Elena Lietti, Filippo Timi, Elisabetta Mazzullo, Gualtiero Burzi, Elisa Zanotto, Surakshya Panta u. a.

LAND, JAHR Italien, Belgien, Frankreich 2022

GENRE Drama, Literaturadaption

KINOSTART, VERLEIH 12. Januar 2023, DCM Filmdistribution



SCHULUNTERRICHT ab 10. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 15 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Italienisch, Medienkunde, Literatur, Psychologie, Ethik

THEMEN Freundschaft, Vertrauen, Familie, Identität, Sinnsuche, Natur, Tradition, Lebenskrise, Einsamkeit, Vater-Sohn-Beziehung

INHALT

Im Sommer 1984 verbringt der 11-jährige Pietro, der aus Turin stammt, seinen Urlaub in einem beschaulichen Bergdorf, wo er schnell Freundschaft mit dem gleichaltrigen Bruno schließt. Gemeinsam erkunden sie Wiesen, Bäche und Täler und würden am liebsten die Zeit anhalten. Die Treffen in den Ferien werden zu einem Ritual. Doch als Pietros Eltern eines Tages vorschlagen, Bruno mit in die Stadt zu nehmen, um ihm eine vernünftige Schulausbildung zu ermöglichen, kommt es zum Bruch. Brunos oft abwesender Vater stellt sich gegen das Angebot und schleppt sein Kind fortan mit von Baustelle zu Baustelle. 15 Jahre nachdem sich die beiden Jungen im Teenageralter das letzte Mal gesehen haben, begegnen sie sich unter traurigen Umständen wieder. Pietros Vater ist gestorben und hat seinem Sohn eine Ruine in den Bergen hinterlassen, die das Duo nun neu errichtet.

ACHT BERGE

UMSETZUNG

Basierend auf Paolo Cognettis gleichnamigem Bestseller legt das auch privat verbundene Regiegespann Charlotte Vandermeersch und Felix van Groeningen einen melancholischen Film über den Wert von Freundschaft und die Frage nach dem richtigen Platz in der Welt vor. Voice-Over-Kommentare des erwachsenen Pietros geben uns Einblick in das Innenleben dieses nachdenklichen jungen Mannes. Im Gegensatz zu Bruno, der sich mit der Bewirtschaftung eines einsamen Almhofs einen Traum erfüllt zu haben scheint, fällt es Pietro schwer, seinen Weg zu finden. Ein Aspekt, der sich im Laufe der Geschichte jedoch umkehrt. Ausdruckskraft zieht die Romanadaption nicht nur aus den starken Darbietungen in den Hauptrollen und den imposanten Naturbildern im 4:3-Format. Auch die von vielen Zeitsprüngen gekennzeichnete, zurückhaltende, vage bleibende Erzählweise verleiht dem Film eine faszinierend-ungewöhnliche Note.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Vor allem drei im Film verhandelte Themen bieten spannende Diskussionspunkte. Erstens. Worin liegt der Wert von Freundschaft? Was macht die hier geschilderte Beziehung, gerade wegen ihrer Brüche, so interessant? Zweitens: Welche Bedeutung hat das Verhältnis von Vätern und Söhnen? Pietro lernt schließlich, seinen Vater nach dessen Tod mit anderen Augen zu sehen. Drittens: Warum fällt die Suche nach dem richtigen Lebensweg manchmal so schwer? Anknüpfend daran ließe sich erörtern, warum die Bergkulisse ein treffender Hintergrund für die innere Reise der Figuren ist. Das Motiv der Selbstfindung in der Natur taucht in vielen Filmen und Büchern auf. Welche anderen Beispiele gibt es? Ferner könnte man die Leinwandadaption und ihre Vorlage genauer vergleichen. Spannend wäre sicher auch diese Frage: Was unterscheidet ACHT BERGE in Dramaturgie und Montage von konventioneller erzählten Werken?

INFORMATIONEN ZUM FILM <https://dcmstories.com/de/collection/acht-berge/>

LÄNGE, FORMAT 148 Minuten, digital, Farbe

FSK ab 6 Jahre

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung, italienische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

FESTIVAL (Auswahl) Internationale Filmfestspiele Cannes 2022: Preis der Jury; Filmfest München 2022; Zurich Film Festival 2022; Valladolid International Film Festival 2022: Preis für die beste Kameraarbeit; Film Festival Cologne 2022